**Технологическая карта**

**на изготовление глиняной игрушки-свистульки «Петушок»**

на занятии объединения по интересам «Керамика»

(педагог дополнительного образования Шавнева Наталья Петровна)

**Тема раздела**: керамика

**Тема занятия**: глиняная игрушка-свистулька «Петушок»

**Цель занятия:** освоение способа изготовления свистульки.

**Задачи:**

обучающая: сформировать представление о способе изготовления полых изделий;

развивающая: развивать у обучающихся творческое воображение и мышление;

воспитательная: воспитывать у обучающихся аккуратность и собранность при выполнении задания, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, умение работать в коллективе;

**Материальное оснащение**: глина, стеки, ёмкость с водой, ветошь, кисти,

**Тип занятия:** комбинированный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Фото этапа | Содержание деятельности |
| 1 |  | Из глиняного теста сформируем шар диаметром 4,5 — 5 см |
| 2 |  | Из этого шара раскатываем усечённый конус длиной  5-6 см |
| 3 |  | При помощи стека-петельки вынимаем глину изнутри конуса. Толщина стенки конуса должна быть в пределах 4-5мм |
| 4 |  | Во избежание шероховатости поверхности, аккуратно проглаживаем внутренние стенки конуса указательным пальцем руки. |
| 5 |  | Надеваем полученную колбу на указательный палец руки. Деревянным стеком делаем первое наклонное глухое отверстие так, чтобы стек упирался в ноготь большого пальца руки |
| 6 |  | Тонким деревянным стеком со стороны усечения делаем второе отверстие сквозное так, чтобы кончик стека был направлен на угол, полученный в результате сделанного первого отверстия |
| 7 |  | В результате выполненных действий получилась колба, которая в продольном разрезе имеет такой вид  Отверстия должны быть ровными, без рваных углов;  В сквозное отверстие должен быть виден острый угол глухого отверстия. |
| 8 |  | Открытую обратную часть колбы закрываем глиняной лепёшкой так, чтобы получилась ровная выпуклая поверхность. |
| 9 |  | Острым стеком делаем по одному боковому отверстию с каждой стороны колбы. Эти отверстия выполняют функцию резонаторов.  Пробуем колбу на свист. Если все операции выполнены правильно, при выдохе в сквозное отверстие колбы должны издаваться мелодичные звуки.  На этом изготовление воздушной камеры (колбы) закончено. |
| 10 |  | Формирование скульптуры игрушки.  Из глиняного теста катаем колбаску. |
| 11 |  | Делим её на две равные части |
| 12 |  | С помощью шликера (шликер – это водный раствор глины) приклеиваем две передние ноги будущей игрушке. |
| 13 |  | Из небольшого куска глины изготавливаем конус. |
| 14 |  | Присоединяем конус основанием к колбе в направлении перпендикулярно вверх |
| 15 |  | Загибаем верхушку конуса назад, слегка сплющив верх гребешка |
| 16 |  | Из маленького кусочка изготавливаем клювик. |
| 17 |  | Присоединяем клювик, как показано на снимке. |
| 18 |  | Из маленького кусочка изготавливаем бородку. |
| 19 |  | Присоединяем бородку строго под клювом петушка. |
| 20 |  | Для нанесения рельефного рисунка применяются различные стеки: деревянные или металлические лопаточки, стеки-петельки, веретено.  На груди игрушки из чёрточек и ямочек изображается знак, символизирующий солнце. |
| 21 |  | Вокруг резонаторов – простое рельефное изображение при помощи ямочек. |
| 22 |  | Готовое изделие |